

ТОНКАЯ РЯБИНА*

Обработка Б. СТРАННОЛЮБСКОГО

Умеренно

1. Что сто - ишь, ка - ча - ясь,
 тон - ка - я ря - би - на, го - ло -
 -вой скло - ня - ясь до са - мо - го
 ты - на? // - чать - ся.

1. Что стоишь, качаясь,
 Тонкая рябина,
 Головой склоняясь } 2 раза
 До самого тына?

3. «Как бы мне, рябине,
 К дубу перебраться.
 Я б тогда не стала
 Гнуться и качаться. } 2 раза

2. А через дорогу,
 За рекой широкой,
 Так же одиноко } 2 раза
 Дуб стоит высокий.

4. Тонкими ветвями
 Я б к нему прижалась
 И с его листами
 День и ночь шепталась». } 2 раза

5. Но нельзя рябине
 К дубу перебраться,
 Знать, судьба такая — } 2 раза
 Век одной качаться.

ПЕСНЯ О ДРУГЕ

Из кинофильма «Вертикаль»

Слова и музыка В. ВЫСОЦКОГО

Умеренно

Черепано

E₇

1. Ес - ли друг о - ка - зал - ся вдруг
и не друг и не враг, а так...

A_m

Ес - ли сра - зу не раз - бе - решь,
плох он и - ли хо - рош, —

G₇ C E₇

пар - ня в го - ры тя - ни — риск - ни,
не бро - сай од - но - го е - го,

A_m

D_m6

пусть он в свя - зке од - ной с то - бой --

E₇A_m

там пой - мешь, кто та - кой.

2. Ес - ли па - рень в го -

1. Если друг оказался вдруг и не друг и не враг, а так...
 Если сразу не разберешь, плох он или хороший —
 Парня в горы тяни — рискни, не бросай одного его,
 Пусть он в связке одной с тобой — там поймешь, кто такой.

2. Если парень в горах — не ах, если сразу раскис — и вниз,
 Шаг ступил на ледник и сник, оступился — и в крик,
 Значит, рядом с тобой чужой, ты его не брань — гони:
 Вверх таких не берут и тут про таких не поют.

3. Если ж он не скучил, не ныл, пусть он хмур был и зол, но шел,
 А когда ты упал со скал, он стонал, но держал,
 Если шел за тобой, как в бой, на вершине стоял хмельной,
 Значит, как на себя самого, положись на него.

ЗДЕСЬ ВАМ НЕ РАВНИНА

Из кинофильма «Вертикаль»

Слова и музыка В. ВЫСОЦКОГО

Подвижно

1. Здесь вам не равнина, здесь климат иной — и.
— дут ла - ви - ны од - на за од - ной, и
Fis_m H₇
здесь за кам - не - па - дом ре - вет кам - не -
E Cis₇ Fis_m
— пад. И мож - но свер - нуть, об - рыв о - бо - гнуть, но
Cis_m
мы вы - би - ра - ем труд - ный путь, о -
1. Gis₇ Cis_m
— пас - ный, как во - ен - на - я тро - па. И //

2. Gis₇ Cis_m
— пас - ный, как во - ен - на - я тро - па. 2. Кто 44

1. Здесь вам не равнина, здесь климат иной —
Идут лавины одна за одной,
И здесь за камнепадом ревет камнепад.
И можно свернуть, обрыв обогнуть,
Но мы выбираем трудный путь,
Опасный, как военная тропа.
2. Кто здесь не бывал, кто не рисковал,
Тот сам себя не испытал,
Пусть даже внизу он звезды хватал с небес.
Внизу не встретишь, как ни тянишь,
За всю свою счастливую жизнь
Десятой доли таких красот и чудес.
3. Нет алых роз и траурных лент,
И не похож на монумент
Тот камень, что покой тебе подарил.
Как вечным огнем, сверкает днем
Вершина изумрудным льдом,
Которую ты так и не покорил.
4. И пусть говорят, да, пусть говорят,
Но — нет, никто не гибнет зря!
Так лучше — чем от водки и от простуд.
Другие придут, сменив уют
На риск и непомерный труд,—
Пройдут тобой не пройденный маршрут.
5. Отвесные стены... А ну, не зевай!
Ты здесь на везение не уповай —
В горах не надежны ни камень, ни лед, ни скала,—
Надеемся только на крепость рук,
На руки друга и вбитый крюк —
И молимся, чтобы страховка не подвела.
6. Мы рубим ступени... Ни шагу назад!
И от напряженья колени дрожат,
И сердце готово к вершине бежать из груди.
Весь мир на ладони — ты счастлив и нем
И только немного завидуешь тем,
Другим — у которых вершина еще впереди!

} 2 раза

ПОД МУЗЫКУ ВИВАЛЬДИ

Из телефильма «Почти смешная история»

Слова А. ВЕЛИЧАНСКОГО

Музыка В. БЕРКОВСКОГО

и С. НИКИТИНА

Умеренно

mp

D_m

E₇



1. Под му - зы - ку Ви - валь - ди, Ви - валь - ди, Ви -
 (3) ста - ло нам так яс - но, так яс - но, так
 (4) толь - ко ты мол - ча - ла, мол - ча - ла, мол -
 (5) му - зы - ку Ви - валь - ди, Ви - валь - ди, Ви -

A_m

D_m



- валь - ди, под му - зы - ку Ви - валь - ди, под
 яс - но, что на дво - ре не - наст - но, как
 ча - ла и го - ло -вой ка - ча - ла люб -
 валь - ди, под му - зы - ку Ви - валь - ди, под

G₇

C

A₇

вью - гу за ок - ном пе - ча - лить - ся да -
 на серд - це у нас, что жизнь бы - ла на -
 ви пе - чаль - ной в такт. А пос - ле го - во -
 слав - ный кла - ве - син, под скри - пок пе - ре -

D_m

G₇

C

- вай - те, да - вай - те, да - вай - те, пе -
 - прас - на, что
 - ри - ла: «По -
 - ли - вы, под

B

A_m

E₇⁴

E₇

- ча - лить - ся да - вай - те об э - том и о

A_m

C

G₇⁴

G₇

C

том,

об э -

том и о

том.

2. В46

E₇ A_m E₇ A_m
 слы - ши - те, как жал - ко, как жал - ко, как жал - ко, вы
 G₇ C G₇ C
 слы - ши - те, как жал - ко и без - на - деж - но как за -
 A₇ D_m G₇ C
 ...пла - ка - ли си - ньо - ры, их же - ны и слу - жан - ки, со -
 A₇ D_m H₇ E⁴
 ...ба - ки на лё - жан - ках и де - ти на ру - - ках...

E₇ G₇ C A₇
 3. И // жизнь бы - ла пре - крас - на, что все мы бу - дем
 - став - те все сна - ча - ла, нач - нем же все сна -
 за - вы - вань - е вью - ги у - словим - ся друг

♪ D_m B E₇
 счаст - ли - вы ког - да - ни - будь, бог даст. 4. И

♪ D_m A_m E₇ ♪ A_m
 ча - ла, лю - би - - мый мой, и - так..."
 дру - га лю - бить что бы - - ло

%% A_m
 5. Под // сил!

ГОДА, ГОДА...

Слова С.ШМАКОВА

Музыка О. ГАЗМАНА

Умеренно

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Russian. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 3/4.

- Chords:** C_m, mp, G₇, B₇, Es, G₇, As, B₇, Es, G₇, C_m, F_m.
- Lyrics:**
 - Staff 1: I. Двад - ца - ти - лет - них мы счи - та - ли
 - Staff 2: ста - ры - ми, да - ле - ки - ми, как в не - бе звез - ды,
 - Staff 3: взрос - лы - ми, ког - да, влюб - лен - ны - е, о - ни гу - ля - ли
 - Staff 4: па - ра - ми, а мы дра - лись с дев - чон - ка - ми не -
 - Staff 5: - снос - ны - ми. Го - да, го - да у -
 - Refrain (B7): хо - дят на - все - гда,

B7

как та - лы - е сне -

Es7

-га у - хо - дят в ма - е,

§ C7

у - хо - дят в ни - ку -

Fm

B7

-да, и мы сто - бой тог -

Es

Fm

-да их ис - тин - ну - ю

G7

Умеренно
Cm

цен - ность по - ни - ма - ем.

Φ

Φ

Cm

- ма - ем.

у - 49

1. Двадцати летних мы считали старыми,
Далекими, как в небе звезды, взрослыми,
Когда, влюбленные, они гуляли парами,
А мы дрались с девчонками несносными.

Припев:

Года, года уходят навсегда,
Как талые снега уходят в мае,
Уходят в никуда, и мы с тобой тогда
Их истинную ценность понимаем.

2. Тридцати летних мы считали старыми,
Мы их в расчет не брали, не хотели,
Когда, бренча походными гитарами,
Мы у костров с девчонками сидели.

Припев.

3. Сорокалетних мы считали старыми,
Отжившими, отпевшими и бывшими...
Воспринимали только их усталыми,
Не понимающими нас и от любившими.

Припев.

4. Но нет, не старит человека время.
Останемся красивыми седыми.
Трагедия не в том, что мы стареем,
А в том, что остаемся молодыми.

Припев.

ПОЖЕЛАНИЕ ДРУЗЬЯМ

Слова и музыка Б. ОКУДЖАВЫ

Спокойно

1. Да - вай - те вос - кли - цать, друг
- вай - те го - во - рить друг
дру - гом вос - хи - щать - ся. Вы - со - ко - пар - ных
дру - гу ком - пли - мен - ты — ведь э - то все люб -

2. Да - //

слов ви не сто - ит о - па - сать - ся. Да - //

2. Да -

1. Давайте восклицать, друг другом восхищаться.
Высокопарных слов не стоит опасаться.
Давайте говорить друг другу комплименты —
Ведь это все любви счастливые моменты.

2. Давайте горевать и плакать откровенно —
То вместе, то поврозь, а то попеременно.
Не нужно придавать значения злословью,
Поскольку грусть всегда соседствует с любовью.

3. Давайте понимать друг друга с полуслова,
Чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова.
Давайте жить, во всем друг другу потакая,—
Тем более что жизнь короткая такая.

ДЕТСТВО — ЭТО Я И ТЫ

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Ю. ЧИЧКОВА

В темпе марша

mf G_m C_m D₇

I. Дет - ство, дет - ство, дет - ство — э - то свет и

G_m A₇D₇ G_m C_m F₇

ра - дость, э - то пес - ни, э - то дру - ж - ба и меч -

B F_{m6} G₇ C₇ F₇

- ты, Дет - ство, дет - ство, дет - ство — э - то крас - ки

B C_{m6} G_m D₇

ра - дуг, дет - ство, дет - ство, дет - ство — э - то я и

G_m *Припев* F₇ B C_{m7} F₇

ты. Все лю - ди на боль - шой пла - не - те дол -

F₇ B B

— жны все - гда дру - жить, дол - жны все - гда сме - ять -

С_{m7} F₇⁴ F₇ B F_{m6} G₇
 де - ти и в мир - ном ми - ре жить! Дол -

 С_m F₇ B D₇ Es C_{m7} G_m
 - жны сме - ять - ся де - ти, дол - жны сме - ять - ся де - ти, дол -

 С_{m6} G_m D₇⁴ D₇ G_m
 - жны сме - ять - ся де - ти и в мир - ном ми - ре жить!
(Конец)

1. Детство, детство,
 Детство — это свет и радость,
 Это песни,
 Это дружба и мечты.
 Детство, детство,
 Детство — это краски радуг,
 Детство, детство,
 Детство — это я и ты.

Притев:
 Все люди на большой планете
 Должны всегда дружить,
 Должны всегда смеяться дети
 И в мирном мире жить!
 Должны смеяться дети,
 Должны смеяться дети,
 Должны смеяться дети
 И в мирном мире жить!

2. Ярко, ярко
 Пусть пылают лишь рассветы.
 Ночью звездной
 Пусть спокойно спят поля.
 Детство, детство
 Добротой не зря согрето,
 Детство, детство —
 Завтрашний твой день, земля.

Притев.

3. Детство, детство,
 Детство — это свежий ветер,
 Парус неба
 И хрустальный звон зимы.
 Детство, детство,
 Детство — это значит дети.
 Дети, дети,
 Дети — это значит мы!

Притев.

ЭТО ЗНАЕТ ВСЯКИЙ

Из телефильма «Приключения Электроника»

Слова Ю. ЭНТИНА

Музыка Е. КРЫЛАТОВА

Быстро

mf

C

1. Ес - ли мерк - нет свет в о - кош - ке, на ду -

E_m

D_m7

- ше скре - бут - ся кош - ки, кто су - ме - ет вам по -

E
G

D_m
G
E_m
G

- мочь и про - го - нит ску - ку прочь?

Припев

C

F

Э - то зна - ет вся - кий. Э - то не сло -

C

- ва.

Пре - дан - ней со - ба - ки

E₇

A_m

F

не - ту су - ще - ства!

Пре - дан - ней со -

F_{m6}

C

A₇

- ба - ки,

лас - ко - вей со -

- ба - ки, ве - се

D_m7 D₇ E/G G₇ C
 -лей со - ба - ки не - ту су - ще - ства! 2. Ес - ли

1. Если меркнет свет в окошке,
 На душе скребутся кошки,
 Кто сумеет вам помочь
 И прогонит скуку прочь?

Припев:

Это знает всякий. Это не слова.
 Преданней собаки нету существа!
 Преданней собаки, ласковей собаки,
 Веселей собаки нету существа!

2. Если кто-нибудь решится
 На хозяев покуситься,
 Кто сумеет рядом встать
 И нахала покусать?

Припев.

3. Кто любой приказ толково
 Понимает с полуслова?
 Кто, не требуя наград,
 Рядом быть бывает рад?

Припев.

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?

Из кинофильма «Щит и меч»

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка В. БАСНЕРА

Задумчиво

E_m

H₇

E_m

1. С че - го на - чи - на - ет - ся Роди - на? С кар -

H₇

-тин - ки в тво - ем бук - ва - ре, с хо -

-ро - ших и вер - ных то - ва - ри - щей, жи -

E_m

-ву - щих в со - сед - нем дво - ре. A

H₇

E_m

мо - жет, о - на на - чи - на - ет - ся с той

E₇

A_m

пес - ни, что пе - ла нам мать, с то -

E_m

го, что в лю - бых ис - - пы - та - ни - ях у

A_m
H

Для повторения
H₇

нас ни - ко - му не от - нять.

2. С че -

ГДЛ окончания
H₇

E_m

H₇

нес... С че - го на - чи - на - ет - ся

E_m

Ро - ди - на?

1. С чего начинается Родина?
 С картинки в твоем букваре,
 С хороших и верных товарищей,
 Живущих в соседнем дворе.
 А может, она начинается
 С той песни, что пела нам мать,
 С того, что в любых испытаниях
 У нас никому не отнять.

2. С чего начинается Родина?
 С заветной скамьи у ворот,
 С той самой березки, что во поле,
 Под ветром склоняясь, растет.
 А может, она начинается
 С весенней запевки скворца
 И с этой дороги проселочной,
 Которой не видно конца.

3. С чего начинается Родина?
 С окошек, горящих вдали,
 Со старой отцовской буденовки,
 Что где-то в шкафу мы нашли.
 А может, она начинается
 Со стука вагонных колес
 И с клятвы, которую в юности
 Ты ей в своем сердце привнес...

С чего начинается Родина?

ПЕСНЯ ДЕСЯТОГО ДЕСАНТНОГО

Из кинофильма «Белорусский вокзал»

Медленно

Слова и музыка Б. ОКУДЖАВЫ

p G_m

1. Здесь пти - цы не по - ют, де - ре - вья не рас - тут, и
постепенно ускоряя

D₉⁴

толь - ко мы, к пле - чу пле - чо, вра - ста - ем в зем - лю

G_m

тут.

Го - рит и кру - жит - ся пла -

C_m

не - та,

над на - шей Ро - ди - но - ю

F₇

ды - м.

И, зна - чит, нам нуж - на од - на по -

B

A₉.

D₇

бе - да,

од - на на всех — мы за це - ной не по - сто -

G_m

A₉.

D₇

ли!

Од - на на всех — мы за це - ной не по - сто -

Принес

1. Здесь птицы не поют,
Деревья не растут,
И только мы, к плечу плечо,
Врастаём в землю тут.
Горит и кружится планета,
Над нашей Родиною дым.
И, значит, нам нужна одна п —
Одна на всех — мы за ценой

Препев:

Нас ждет огонь смертельный,
И все ж бессилен он.
Сомненья прочь:
Уходит в ночь
Отдельный
Десятый наш }
Десантный батальон. } 2 раза

2. Лишь только бой угас,
Звучит другой приказ.
И почтальон сойдет с ума,
Разыскивая нас.
Взлетает красная ракета,
Бьет пулемет, неутомим.
И значит, нам нужна одна победа,
Одна на всех — мы за ценой не постоим! 2 раза

Препев.

3. От Курска и Орла
Война нас довела
До самых вражеских ворот.
Такие, брат, дела...
Когда-нибудь мы вспомним это —
И не поверится самим.
А нынче нам нужна одна победа,
Одна на всех — мы за ценой не постоим! 2 раза

В ЛЕСУ ПРИФРОНТОВОМ

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка М. БЛАНТЕРА

Темп вальса

p G_m

1. С бе - рез, не - слы - шен, не - ве -
э - тот вальс ве - сен - ним

G_{m6}

D₇

-сом, сле - та - ет жел - тый лист.
днем хо - ди - ли мы на круг;

Старин - ный вальс «О - сен - ний
под э - тот вальс в кра - ю род -

G_m

сон» иг - ра - ет гар - мо - нист.
ном лю - би - ли мы по - друг;

Взды - ха - ют, жа - лу - ясь, ба -
под э - тот вальс ло - ви - ли

G₇

C_m

-сы, и, слов - но в за - быть - и,
мы о - чей лю - би - мых свет;

C_m6 G_m

си - дят и слу - ша - ют бой -
под э - тот вальс гру - сти - ли

C_m6 G_m D₇ G_m

цы, то - ва - ри - ши мо - и.
мы, ко - гда по - дру - ги

2 G_m B

Конец 2. Под // нет. 3. И вот он

F₇

сно - ва про - зву - чал в ле - су при -

сно - ва про - зву - чал в ле - су при -

- фрон - то - вом, и каж - дый

B

слу - шал и мол - чал о чем - то

F_m

до - ро - гом. И каж - дый

G₇ F_m G₇ C_m

ду - мал о сво - ей, при - пом - нив

ту вес - ну. И каж - дый
 в C⁴
 знал: до - ро - га к ней ве - дет
 в F₇
 че - резвой - ну... 8
4. Пусть

1. С берез, неслышен, невесом,
 Слетает желтый лист.
 Старинный вальс «Осенний сон»
 Играет гармонист.
 Вздыхают, жалуясь, басы,
 И, словно в забытьи,
 Сидят и слушают бойцы,
 Товарищи мои.

2. Под этот вальс весенним днем
 Ходили мы на круг;
 Под этот вальс в краю родном
 Любили мы подруг;
 Под этот вальс ловили мы
 Очей любимых свет;
 Под этот вальс грустили мы,
 Когда подруги нет.

3. И вот он снова прозвучал
 В лесу прифронтовом,
 И каждый слушал и молчал
 О чем-то дорогом.
 И каждый думал о своей,
 Припомнив ту весну.
 И каждый знал: дорога к ней
 Ведет через войну...

4. Пусть свет и радость прежних встреч
 Нам светит в трудный час.
 А коль придется в землю лечь,
 Так это только раз!
 Но пусть и смерть в огне, в дыму
 Бойца не устрашит,
 И что положено кому —
 Пусть каждый совершил.

5. Так что ж, друзья, коль наш черед,
 Да будет сталь крепка!
 Пусть наше сердце не замрет,
 Не задрожит рука.
 Настал черед, пришла пора,
 Идем, друзья, идем!
 За все, чем жили мы вчера,
 За все, что завтра ждем!

6. С берез, неслышен, невесом,
 Слетает желтый лист.
 Старинный вальс «Осенний сон»
 Играет гармонист.
 Вздыхают, жалуясь, басы,
 И, словно в забытьи,
 Сидят и слушают бойцы,
 Товарищи мои.

ТЕМНАЯ НОЧЬ

Из кинофильма «Два бойца»

Слова В. АГАТОВА

Музыка Н. БОГОСЛОВСКОГО

Умеренно

С м F м B7 Es

1. Тем - на _ я ночь, толь - ко пу - ли сви - стят по сте - пи,
В тем - ну _ ю ночь ты, лю - би - ма - я, зна - ю, не спи - шь,

F м C m D7 G7

толь - ко ве - тер гу - дит в про - во - дах, тус - кло звезды мер.
и у дет - ской кро - ват - ки тай - ком

C m D7 G7 D7 G7

ца - ют. ты сле - зу у - ти -

C m D7 G7 C7

ра - ешь. Как я люб - лю

F m B7

глу - би - ну тво - их лас - ко - вых глаз, как я хо - чу

Es F m D7 G7

к ним при - жать - ся сей - час гу - ба - ми..64

Тем - на - я ночь раз - де - ля - ет, лю - би - ма - я, нас,
 и тре - вож - на - я, чер - на - я степь про - лег - ла меж - ду
 на - ми. ни - че - го не слу - чит - ся!

1. Темная ночь, только пули свистят по степи,
 Только ветер гудит в проводах, тускло звезды мерцают.
 В темную ночь ты, любимая, знаю, не спиши,
 И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь.

Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,
 Как я хочу к ним прижаться сейчас губами...
 Темная ночь разделяет, любимая, нас,
 И тревожная, черная степь пролегла между нами.

2. Верю в тебя, в дорогую подругу мою,
 Эта вера от пули меня темной ночью хранила,
 Радостно мне, я спокоен в смертельном бою,
 Знаю, встретишь с любовью меня, что б со мной ни случилось.

Смерть не страшна, с ней не раз мы встречались в степи,
 Вот и теперь надо мною она кружится...
 Ты меня ждешь и у детской кроватки не спиши,
 И поэтому, знаю, со мной ничего не случится!

ПЕСНЯ О МОЕМ ОТЦЕ

Слова Л. КУКЛИНА

Музыка А. ПЕТРОВА

Сдержанно

p

F_m

C_m

1. Я не зна_ю, где ты по_хо_ро_нен от лю_

F_m

B₇

E_s E_{s7}

A_s

D₇

би_мо_го до_ма вда_ли.

Над то_бо_ю бе_ре_за вет_

G_m

C₇

F_m

вей не на_кло_ниت, там горь_ки_е тра_вы взо_

G₇

C_m

шли. В том по_бед_ном го_ду со_рок пя_том мы все

H_{dim}

B₇

E_s

A_s

D₇

жда_ли те_бя на крыль_це. Ес_ли с ним вы слу_жи_ли, сол_

F_m

C_m

1.2.
Des

C_m G₇

C_m

да_ты,— о мо_ем рас_ска_жи_те от_це! 2. Был ли /

Des

C_m

G₇

C_m

чу

быть

до_стой_ной

от_ца!

1. Я не знаю, где ты похоронен
От любимого дома вдали.
Над тобою береза ветвей не наклонит,
Там горькие травы взошли.
В том победном году сорок пятом
Мы все ждали тебя на крыльце.
Если с ним вы служили, солдаты, —
О моем расскажите отце!

2. Был ли он, как и я, сероглазый?
Я не знаю о нем ничего.
Я отца своего не видала ни разу,
Не знаю портретов его.
Словно раны, горели закаты,
Шел вперед он в огне и свинце.
Если с ним вы сражались, солдаты, —
О моем расскажите отце!

3. Безымянна солдатская слава,
Но я верю в отца своего.
И мне кажется: шепчут деревья и травы
Высокое имя его.
Пусть на свете немного он прожил, —
Знаю, честным он был до конца.
На отца я хочу быть похожей,
Я хочу быть достойной отца!

СИРЕНЕВЫЙ ТУМАН

Городской романс

Слова и музыка Ю. ЛИПАТОВА

Умеренно

c_m

1. Си - ре - не - вый ту - ман

над на-ми про-плы-

F_m

G7

- Ba - et,

над там-бу-ром го - рит

C_m

Fm

полночная звезда. Кондуктор не спешит,

кон-дук-тор по-ни- ма-ет,

ЧТО СДЕВУШКОЮ

D-7

G9

C_m

я

про-ща-юсь на-все - гда

Кон-дук-тор не спе-

-ШИТ,

кон - дук - тор по - ни - ма - ет,

что сде-вуш-ко-ю я

про - ща - юсь на - все -

D₇

G9-

Для повторения
C_m As₇G₇

Для окончания
C_m

Musical notation for the first section of the song. It consists of two measures. The first measure has a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains a whole note followed by a dotted half note. The second measure starts with a dotted half note, followed by a quarter note, a eighth note, another eighth note, a quarter note, and a sharp sign indicating a change in pitch. A double bar line follows, with repeat dots at both ends.

- гда.

2. Ты смот-ришь мне в гла- // - гда.

1. Сиреневый туман над нами проплывает,
Над тамбуром горит полночная звезда.

Кондуктор не спешит, кондуктор понимает,
Что с девушкою я прощаюсь навсегда.

} 2 раза

2. Ты смотришь мне в глаза и руку пожимаешь.

Уеду я на год, а может быть, на два,

А может, навсегда ты друга потеряешь.

Еще один звонок — и уезжаю я.

} 2 раза

3. Последнее «прости» с любимых губ слетает,
В глазах твоих больших тревога и печаль.

Еще один звонок — и смолкнет шум вокзала,
И поезд улетит в сиреневую даль.

} 2 раза

4. Сиреневый туман над нами проплывает,
Над тамбуром горит полночная звезда.

Кондуктор не спешит, кондуктор понимает,
Что с девушкою я прощаюсь навсегда.

} 2 раза

МОИ ГОДА

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка Г. МОСЕСЯНА

Умеренно

D_m

1. Пусть го . ло . ва мо .

A₇

я се . да, зи . мы мне не . че . го пу . гать . ся. Не

толь . ко груз мо . и го . да, мо . и го . да — мо . е бо .

D_m

G_m

C₇

— гат . ство. Пусть го . ло . ва мо . я се . да, не

F

B

G_m

E

толь . ко груз мо . и го . да, мо . и го . да —

Для повторения

D_m

A₇

мо . е бо . гат . ство.

2. Я

Для окончания

G_m

D_m

— гат . ство.

Ко . гда - ни . будь

на

С7

F

B

-вер_ня_ка

по _ ды_мет дет

- ска _ я ру_ка

МО _

G_m

E

A₇D_m

-и го_да —

мо_е бо_гат_ство.

1. Пусть голова моя седа,
 Зимы мне нечего пугаться.
 Не только груз мои года,
 Мои года — мое богатство.
 Пусть голова моя седа,
 Не только груз мои года,
 Мои года — мое богатство.

2. Я часто время торопил,
 Привык во все дела впрягаться,
 Пускай я денег не скопил,
 Мои года — мое богатство.
 Я часто время торопил,
 Пускай я денег не скопил,
 Мои года — мое богатство.

3. Шепчу «спасибо» я годам
 И пью их горькое лекарство.
 И никому их не отдам:
 Мои года — мое богатство.
 Шепчу «спасибо» я годам
 И никому их не отдам:
 Мои года — мое богатство.

4. А если скажут мне века:
 «Твоя звезда, увы, погасла...» —
 Подымет детскская рука
 Мои года — мое богатство.
 Когда-нибудь наверняка
 Подымет детскская рука
 Мои года — мое богатство.

Как пошли наши подружки

Как по-шли на - ши под - руж - ки в лес по я - го -ды гу - лять, ве - ю,

ве - ю, ве - ю, выю, в лес по я - го -ды гу - лять.

Как пошли наши подружки
В лес по ягоды гулять.
Дело, дело, дело, дело,
В лес по ягоды гулять.

Они ягод не набрали,
А подружку потеряли.
Жалко, жалко, жалко,
А подружку потеряли.

Что любимую подружку,
Катеринушку.
Жалко, жалко, жалко, жалко,
Катеринушку.

Ты ау, ау, Катюшка,
Наша милая подружка.
Где ты, где ты, где ты, где ты
Наша милая подружка?

Не в лесу ли заблудилась,
Не в траве ли заплелась?
Где ты, где ты, где ты, где ты,
Не в траве ли заплелась?

Не в лесу я заблудилась,
Не в траве я заплелась,
Да, да, да, да!
Не в траве я заплелась.

В быстрой речке искупалась,
И на травке заспалась.
Да, да, да, да!
И на травке заспалась.

